



NOTA DE PRENSA

Del 25 de noviembre de 2010 al 13 de marzo de 2011

DIÁLOGOS EN LA COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO DEL MALI. ADQUISICIONES Y DONACIONES 2009-2010

- El arte contemporáneo del Perú vive hoy un momento de gran dinamismo y expansión, y empieza a adquirir un amplio reconocimiento internacional. En este contexto, el MALI ha buscado mantenerse al día por medio de adquisiciones selectas que dan forma a lo que hoy es sin duda una de las colecciones más representativas de su tipo en la región.
- Parte del trabajo de formación de colecciones de arte contemporáneo se exhibe ahora, en una muestra que integra las adquisiciones hechas en los últimos dos años –tanto de artistas peruanos como de algunos latinoamericanos- en un diálogo amplio con obras ya existentes en la colección.
- Esta exposición estará en abierta al público desde el 25 de noviembre de 2010 al 13 de marzo de 2011.
- La muestra está conformada por obras de Gilda Mantilla, Juan Javier Salazar, Sandra Gamarra, José Carlos Martinat, Ricardo Wiese, Eduardo Villanes, Armando Andrade Tudela, Philippe Gruemberg, Marco Pando, Pablo Hare, entre otros.

[Lima, noviembre de 2010].- El miércoles 24 de noviembre se inauguró la exposición “Diálogos en la colección de arte contemporáneo del MALI. Adquisiciones y donaciones 2009-2010” muestra que evidencia el trabajo que realiza el Comité de Adquisiciones de Arte Contemporáneo (CAAC) y el área de curaduría de arte contemporáneo del Museo de Arte de Lima – MALI.

Desde su creación, el CAAC ha contribuido de manera decisiva al enriquecimiento del acervo del MALI. Gracias a esta iniciativa, así como a las generosas donaciones de artistas y coleccionistas, se ha podido emprender en los últimos años un trabajo sostenido hacia el crecimiento de la colección de arte contemporáneo, que hoy es sin duda uno de los repositorios más representativos de su clase en la región.

Al finalizar cada año de labores, el MALI había presentado de manera consecutiva una muestra en la que se reunían las nuevas obras incorporadas a su acervo. Este esfuerzo se vio interrumpido en 2009 debido a los trabajos de renovación del edificio, por lo que se decidió esperar a finalizar el 2010 para hacer una muestra que reuniera las adquisiciones y donaciones realizadas durante ambos años. En esta ocasión, comenta Tatiana Cuevas, curadora de arte contemporáneo del MALI, “Esta exposición establece nexos entre las nuevas piezas incorporadas y grupos de obras ya existentes en la colección, mostrando así el sentido de la incorporación de estas piezas al acervo del MALI”.

Natalia Majluf, directora del MALI afirma “estoy convencida que en algunos años miraremos hacia atrás y veremos el acierto que significó trabajar de esta manera hacia la formación de la colección de arte contemporáneo. La rápida inserción del arte joven peruano en los mercados internacionales está haciendo que sea cada vez más difícil para instituciones como la nuestra conseguir las obras que se requieren para formar una colección que pueda dar cuenta de la producción artística en el Perú durante las últimas décadas. Sin embargo, gracias a la generosidad de los coleccionistas que integran el Comité y al trabajo realizado por los curadores del CAAC el MALI está logrando asegurar piezas representativas, que permitirán al público peruano tener acceso a lo que de otra forma difícilmente podrían ver en el Perú”.

ACTIVIDADES EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN:

- Martes 30 de noviembre. 19.30 hrs. Auditorio ING del MALI
Gilda Mantilla y Jorge Villacorta
- Martes 25 de enero. 7:30 pm. Auditorio ING del MALI
Juan Enrique Bedoya y Rodrigo Quijano
- Martes 8 de febrero. 7:30 pm. Auditorio ING del MALI
Luz María Bedoya y Tatiana Cuevas.
- Martes 8 de marzo. 7.30 pm. Auditorio ING del MALI
Ricardo Wiesse, Herman Schwarz, Manuel Figari, Augusto Rabagliati, Victor Vich y Gustavo Buntinx conversan sobre Cantuta (1995) y presentan libro sobre el tema.

VISITAS GUIADAS: actividad libre previo pago del ingreso a salas

- Martes 30 de noviembre, 12:00 hrs.
- Martes 11 de enero, 18:30 hrs.
- Martes 15 de febrero, 12:00 hrs.

SOBRE LA CURADORA:

Tatiana Cuevas es Licenciada en Historia del Arte de la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México y cuenta con una Maestría en Curaduría de Arte Contemporáneo por el Royal College of Art de Londres. En 2004 recibió el Hilla Rebay International Curatorial Fellowship de la Guggenheim Foundation. Desde el 2008 es Curadora de Arte Contemporáneo del Museo de Arte de Lima - MALI

INFORMACIÓN GENERAL:

Lugar: Museo de Arte de Lima – MALI, salas 1 y 2.
Temporada: Desde el 25 de noviembre de 2010 al 13 de marzo de 2011
Visitas: De martes a domingo de 10 a 20 h. y sábados hasta las 17 h. Cerrado los lunes.
Ingreso: S/. 6.- tarifa mínima; S/. 12.- tarifa sugerida;
S/. 4.- estudiantes, menores de 12 y mayores de 65 años.
S/. 1.- los domingos populares.
INGRESO LIBRE para alumnos del MALI, alumnos y docentes de la Universidad del Pacífico, miembros del Programa Amigos del Museo, Deutsche Bank Art Card y Amigos do MAM - Río.

SOBRE EL MUSEO DE ARTE DE LIMA:

El Museo de Arte de Lima – MALI es uno de los principales museos del Perú. Con más de once mil obras, su colección de arte peruano es la más amplia y representativa en la región. Esta vasta colección permanente, testimonio de siglos de transformaciones culturales, abarca desde el periodo precolombino hasta la creación más reciente. El MALI ha dirigido sus esfuerzos a abrir nuevas perspectivas en la historia del arte peruano mediante la investigación académica y su diseminación a través de exhibiciones y publicaciones. En el 2007 el museo lanzó el proyecto “MALI Contemporáneo”, un programa desarrollado para generar redes de intercambio que promuevan el arte contemporáneo peruano e internacional.

Actualmente el MALI está llevando a cabo un ambicioso proyecto de renovación integral, siendo la mayor obra de infraestructura que se haya realizado en la sede del Museo -el Palacio de la Exposición- en más de medio siglo. Éste se lleva a cabo gracias al financiamiento del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (MINCETUR) del Perú y de aportes privados. En el mes de abril el MALI reabrió la primera etapa de este proyecto, que abarca la primera planta del histórico edificio.

Comunicación y Prensa
Museo de Arte de Lima - MALI
Paseo Colón 125, Lima 1 - Perú
Tel. (51.1) 204.0000 ext. 214
Cel. (51.1) 99426*0827
Fax. (51.1) 331.0126
prensa@mali.pe
www.mali.pe